

IDENTIDADES DEL VACÍO

Rider Técnico

1 Integrantes

2 actores

2 Duración del espectáculo

El espectáculo tiene una duración aproximada de una hora, sin intermedio.

3 Espacio

El espectáculo puede adaptarse a diversas condiciones espaciales.

Se requiere un espacio escénico de aproximadamente 8 metros de ancho, por 5 metros de profundidad y altura de 4 metros.

Se requiere 1 mampara rígida para salida de actores y para colocación de un corcho.

4 Escenografía

El escenario está compuesto por dos secciones, un área general frente al público y una sección al fondo donde se localiza la pantalla.

El área general lleva 1 mesa mediana (1.8 x .75 m aproximadamente) y 3 sillas.

La mampara rígida se coloca de manera oblicua del lado derecho para aforar la salida del actor (ver plano adjunto).

4.1 Escenografía

4.1 ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS				
Ítem	Descripción	Cantidad	Unidad	Observaciones
4.1.1	Pantalla de PVC blanca para proyección frontal con estructura de aluminio.	1	Unidad	
4.1.2	Silla metálica no plegable.	2	Unidad	
4.1.3	Silla.	1	Unidad	Puede ser rígida o plegable, preferentemente negra.

4.1.4	Mesa mediana.	1	Unidad	
4.1.5	Mampara rígida.	1	Unidad	Colocada a un lado del escenario, de manera oblicua, para aforar la salida del actor.

4.2 Utillería

4.2 ELEMENTOS DE UTILERÍA				
Ítem	Descripción	Cantidad	Unidad	Observaciones
4.2.1	Cajas de archivo.	4	Unidad	
4.2.2	Caja pequeña.	1	Unidad	
4.2.3	Documentos.	6	Hojas	
4.2.4	Pasaporte.	1	Unidad	
4.2.5	Muñecos de peluche.	4	Unidad	
4.2.6	Videojuego.	4	Unidad	
4.2.7	Pelota.	1	Unidad	
4.2.8	Botes.	2	Unidad	
4.2.9	Discos LP.	4	Unidad	
4.2.10	Libro.	1	Unidad	
4.2.11	Fotografías.	11	Unidad	
4.2.12	Impresiones.	5	Hojas	
4.2.13	Casete de audio.	1	Unidad	
4.2.14	Cartel de película.	1	Unidad	
4.2.15	Periódico.	1	Hoja	
4.2.16	Corcho.	1	Unidad	
4.2.17	Estambre rojo.	1	Rollo	
4.2.18	Tachuelas.	1	Bolsa	

5 Vestuario

Actriz:

- 1 Pantalón de mezclilla
- 1 Playera de algodón
- 2 Zapatos deportivos

Actor:

- 1 Pantalón de mezclilla
- 2 Playeras de algodón
- 2 Botas
- 1 Falda hawaiana
- 1 Shorts grises

6 Iluminación

El equipo de luces requerido puede variar de acuerdo a las especificaciones del recinto.

Luminarias:

- 7 Elipsoidales 25-50° con portamicas
- 2 Elipsoidales 36° con portamicas
- 1 Elipsoidal 26° con portamicas
- 12 Par 64 con lámpara WFL

- 2 Contactos directos en el escenario
- 1 Lámpara de pie (provista por la compañía)
- 1 Lámpara de escritorio (provista por la compañía)
- 1 Interfaz Lanbox LCX para operación (provista por la compañía)

Luz de público operada desde la consola de luces

Cableado necesario

Banco de Dimmers con control DMX

Señal DMX de 5 pin en el escenario

Filtros:

Lee 202, 102

Rosco 100

7 Audio

P.A.

Monitores

1 Consola de audio

2 Cables Plug – XLR3

1 Computadora para operación (provista por la compañía)

1 Interfaz Motu Ultralite MK2 (provista por la compañía)

Instrumentos:

- 1 Teclado Midi Keystation 49 MK3 (provisto por la compañía)

8 Video

- 1 Proyector de video de tiro corto o lente gran angular, de al menos 3000 ansilumens
 - Aspect ratio: 16/9
 - Resolución: 1080p (1920x1080)
 - Dimensión de la imagen: 4 x 2.25 metros

Cableado HDMI de 12 metros

9 Control

Todo el sonido, video e iluminación se operan desde una computadora en el escenario. Es importante que pueda habilitarse señal de audio desde el escenario hacia consola de sonido, así como señal DMX de 5 pin desde el escenario hasta la consola de iluminación o los dimmers.

10 Contactos

Información general:

contacto@realidadesasimetricas.com

Coordinación técnica:

Ignacio Ferreyra

ignacio.ferreyra07@gmail.com

Difusión y redes:

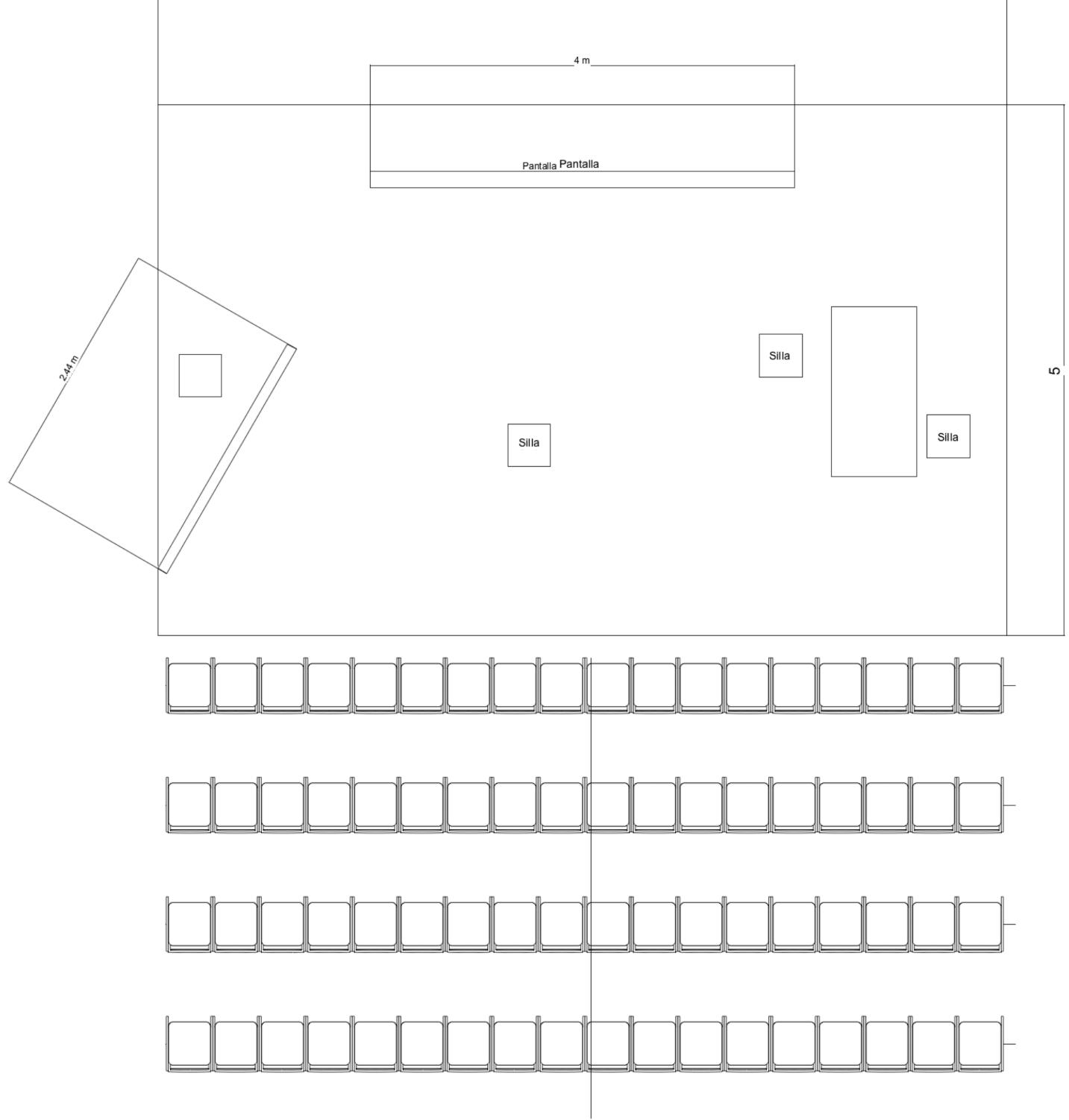
Daniela Palao

palaodaniella@gmail.com

Obra: Identidades del vacío
Compañía: Realidades Asimétricas
Dirección: Ignacio Ferreyra

Plano de escenografía

8



PLANO GENERAL
Obra: *Identidades del vacío*
Dirección: Ignacio Ferreyra
Diseño Iluminación: Tania Rodríguez
PLANTA
Escala 1:50
Cota Metros
Julio 2019

