

# IDENTIDADES DEL VACÍO

Rider Técnico

## 1 Integrantes

2 actores

## 2 Duración del espectáculo

El espectáculo tiene una duración aproximada de una hora, sin intermedio.

## 3 Espacio

El espectáculo puede adaptarse a diversas condiciones espaciales.

Se requiere un espacio escénico de aproximadamente 8 metros de ancho, por 5 metros de profundidad y altura de 4 metros.

Se requiere 1 mampara rígida para salida de actores y para colocación de un corcho.

## 4 Escenografía

El escenario está compuesto por dos secciones, un área general frente al público y una sección al fondo donde se localiza la pantalla.

El área general lleva 1 mesa mediana (1.8 x .75 m aproximadamente) y 3 sillas.

La mampara rígida se coloca de manera oblicua del lado derecho para aforar la salida del actor (ver plano adjunto).

### 4.1 Escenografía

4.1	ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS			
Ítem	Descripción	Cantidad	Unidad	Observaciones
4.1.1	Pantalla de PVC blanca para proyección frontal con estructura de aluminio.	1	Unidad	
4.1.2	Silla metálica no plegable.	2	Unidad	
4.1.3	Silla.	1	Unidad	Puede ser rígida o plegable, preferentemente negra.

4.1.4	Mesa mediana.	1	Unidad	
4.1.5	Mampara rígida.	1	Unidad	Colocada a un lado del escenario, de manera oblicua, para aforar la salida del actor.

## 4.2 Utilería

4.2	ELEMENTOS DE UTILERÍA			
Ítem	Descripción	Cantidad	Unidad	Observaciones
4.2.1	Cajas de archivo.	4	Unidad	
4.2.2	Caja pequeña.	1	Unidad	
4.2.3	Documentos.	6	Hojas	
4.2.4	Pasaporte.	1	Unidad	
4.2.5	Muñecos de peluche.	4	Unidad	
4.2.6	Videojuego.	4	Unidad	
4.2.7	Pelota.	1	Unidad	
4.2.8	Botes.	2	Unidad	
4.2.9	Discos LP.	4	Unidad	
4.2.10	Libro.	1	Unidad	
4.2.11	Fotografías.	11	Unidad	
4.2.12	Impresiones.	5	Hojas	
4.2.13	Casete de audio.	1	Unidad	
4.2.14	Cartel de película.	1	Unidad	
4.2.15	Periódico.	1	Hoja	
4.2.16	Corcho.	1	Unidad	
4.2.17	Estambre rojo.	1	Rollo	
4.2.18	Tachuelas.	1	Bolsa	

## 5 Vestuario

### Actriz:

- 1 Pantalón de mezclilla
- 1 Playera de algodón
- 2 Zapatos deportivos

**Actor:**

- 1 Pantalón de mezclilla
- 2 Playeras de algodón
- 2 Botas
- 1 Falda hawaiana
- 1 Shorts grises

## 6 Iluminación

El equipo de luces requerido puede variar de acuerdo a las especificaciones del recinto.

**Luminarias:**

- 7 Elipsoidales 25-50° con portamicas
- 2 Elipsoidales 36° con portamicas
- 1 Elipsoidal 26° con portamicas
- 12 Par 64 con lámpara WFL
  
- 2 Contactos directos en el escenario
- 1 Lámpara de pie (provista por la compañía)
- 1 Lámpara de escritorio (provista por la compañía)
- 1 Interfaz Lanbox LCX para operación (provista por la compañía)

Luz de público operada desde la consola de luces

Cableado necesario

Banco de Dimmers con control DMX

Señal DMX de 5 pin en el escenario

**Filtros:**

Lee 202, 102

Rosco 100

## 7 Audio

P.A.

Monitores

- 1 Consola de audio
- 2 Cables Plug – XLR3
- 1 Computadora para operación (provista por la compañía)
- 1 Interfaz Motu Ultralite MK2 (provista por la compañía)

**Instrumentos:**

- 1 Teclado Midi Keystation 49 MK3 (provisto por la compañía)

## 8 Video

- 1 Proyector de video de tiro corto o lente gran angular, de al menos 3000 ansilumens
  - Aspect ratio: 16/9
  - Resolución: 1080p (1920x1080)
  - Dimensión de la imagen: 4 x 2.25 metros

Cableado HDMI de 12 metros

## 9 Control

Todo el sonido, video e iluminación se operan desde una computadora en el escenario. Es importante que pueda habilitarse señal de audio desde el escenario hacia consola de sonido, así como señal DMX de 5 pin desde el escenario hasta la consola de iluminación o los dimmers.

## 10 Contactos

### Información general:

[contacto@realidadesasimetricas.com](mailto:contacto@realidadesasimetricas.com)

### Coordinación técnica:

Ignacio Ferreyra

[ignacio.ferreyra07@gmail.com](mailto:ignacio.ferreyra07@gmail.com)

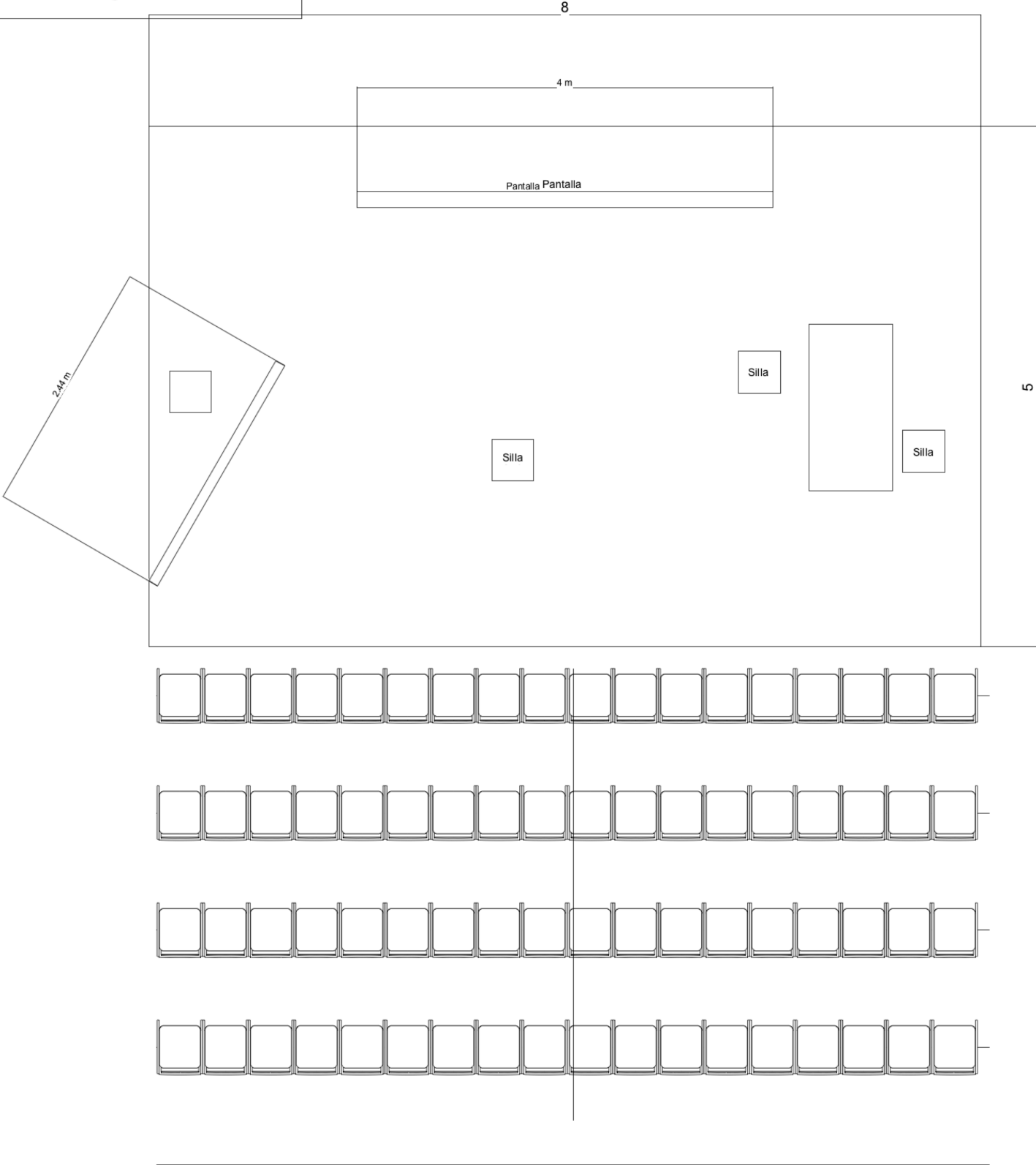
### Difusión y redes:

Daniela Palao

[palaodaniella@gmail.com](mailto:palaodaniella@gmail.com)

Obra: Identidades del vacío  
Compañía: Realidades Asimétricas  
Dirección: Ignacio Ferreyra

Plano de escenografía



**Obra:** Identidades del vacío  
**Dirección:** Ignacio Ferreyra  
**Diseño Iluminación:** Tania Rodríguez  
**PLANTA**  
**Escala:** 1:50  
**Cota:** Metros  
**Julio 2019**

**Obra:** Identidades del vacío  
**Dirección:** Ignacio Ferreyra  
**Diseño Iluminación:** Tania Rodríguez  
**PLANTA**  
**Escala:** 1:50  
**Cota:** Metros  
**Julio 2019**

**PLANTA**  
**Escala 1:50**  
**Cota Metros**  
**Julio 2019**

